# Fr. 1

. . . . .]ΝΤΟ̣[. . .]ΑΝ[

. . . .]ΕϹ ἐννο[εῖν] ἐπι-

ϲτή]μ̣η[ν], καὶ τὴν ῥητο-

ρι]κὴν ἐναρμ̣ό̣ϲ̣αντεϲ

εἰϲ α[ὐ]τὴν ἀπ̣ο̣φαίνου-

ϲι τέχ̣νην, ἵν᾽ οὕ̣τωϲ ὁ κα-

λούμενοϲ γένη[ται] τ̣ῶν

τυφ[λ]ῶν ϲφ[αιρι]ϲ̣μόϲ. ἀ-

＞ μέλει δὲ τ[ῶι π]αρακει-

μένωι καὶ τοιούτωι ϲυν-

έ]χον[τ]αι χαρακτῆρ[ι] κα-

κ]ίαϲ˙ διαφορῶν γ̣ὰρ οὐ-

ϲ]ῶν ἀπλάτ̣ων ὅ̣ϲ̣ων

ἐ]ν ταῖϲ τέχναιϲ, ὅταν

ἰδιό]τητι προϲπέϲω-

ϲιν, ἐ]κ τῶν τ[ε]χνῶν εὐ-

θὺϲ ἐξ]ορίζουϲιν τὴν

τοῦ]το προϲφερομένην.

τὰϲ] μὲν οὖν ἄλλαϲ

ἐάϲ]ομ[ε]ν [π]αραλλαγὰϲ

ἐπ[ὶ] τ[οῦ] παρόντοϲ˙ οὐ-

δὲν γὰ[ρ] ἐνχρή‹ι›ζουϲιν

ἐν[ί]ων ⌈ἀ⌉εὶ ϲυνεργίαν

τινὰ πα̣ρεξομέν[ων

. . . . . . . . .]ΤΑΜ[

# Fr. 2

ΤΟΤΑ [ . . . . ] . ΕΧ[

ΤΑΙΔ [ . . ]. [ . ] Ν̣ . αἱ [δ᾽οὐ-

δ᾽ ὅλωϲ ἔχουϲιν [χρεί-

αν ϲυ[ν]αϲκήϲε[ωϲ, ἀλ-

λὰ φ[ύϲ]εωϲ ὁμοε[ιδοῦϲ

ἀξιολόγωϲ ἐπιλ̣[α-

βόμεναι, τὸ πλε[ῖ]ϲ̣-

τον δ[ι᾽] ἑαυτῶν ϲυν-

τελοῦϲ[ι]ν˙ αἱ δ᾽ οὐ φύϲε-

ωϲ, ἀλλὰ τριβῆϲ μό-

νον δεηθεῖϲ{κ}αι, μεθο-

δικῶϲ τ̣ἆλλα δημι-

ουργοῦϲιν. ἔτ̣ι τ̣[ι]νῶ[ν

μὲν τεχνῶν ἔρ̣γ̣α

πείπτει τῶν [γε κ]⌈α⌉-

τὰ μέροϲ καὶ ἀξιό-

λογά γε οὐ [μό]νο[ν] εἰϲ

τοὺϲ τεχνείτα[ϲ ἀ]λλὰ

καὶ εἰϲ τοὺϲ ἀνεπ[ι-

ϲτήμοναϲ. τινῶν

δ᾽ οὐδὲ ἓν ἔργον ε[ἰ]ϲ

τοὺϲ ἀτέχ[νο]υϲ [π]εί-

πτει] ὠμό[τητι καὶ

# Fr. 3

. . . ] . ΧΑΝ[ . ]Ϲ[

ἑ]ϲτηκότα θεω[ρήμα-

τ̣α προϲφερομένην

ὡϲ τὴν γραμματικήν,

οἱ δὲ τὴν ϲοφίαν [μό]νην,

οἱ δὲ τὴν λόγον ἔχ[ουϲ]αν

« ὧι προϲφέρει, ἃ προϲφέ-

ρει » [κα]θάπερ Πλάτων,

οἱ δ[ὲ τὴ]ν ἐπὶ ϲύμφ[ο]ρ[ό]ν

τι τοῦ βίο[υ] παρειϲηγμέ-

νην, κἄ̣ν̣ [τὴν] ῥ[η]τορικὴν

ο̣[ὐ]κ οὖϲα[ν] τοιαύτ[ην] ἐκ

τῶν τεχνῶν ἐξ[ορ]ίζω-

ϲιν, εἴτ᾽ ἀπ[οκ]λ̣ιν[ειν π]ρὸϲ

το]ὐ̣ναντίο̣ν̣ ἐπι[χει-

ροῦντεϲ, ὁποία ε̣ἶν[αι

# Fr. 4

ἤ πρὸϲ τὰ[ϲ κατὰ μ]έροϲ

λόγων δια[κοπὰϲ] ἐπι-

μνηϲθηϲ̣όμεθα. τῶν

γὰρ ἐ`πιϲτη´μῶν αἱ

μὲν τὸ π[ᾶ]ν ἢ τὸ πλεῖϲ-

τον ἔχουϲ̣ιν ἐκ φύ[ϲε-

ω[ϲ] ὀφ[[α]]εῖλον προϋπο-

κεῖϲθαι, καὶ ἐπ[ι]γ`ε´ίν[[ο]]εϲ-

θαι διὰ ϲ[υ]να[ϲ]κήϲεωϲ

ὀ]λίγον, [αἱ] δὲ δ[ι]᾽ ἑαυτῶν

τελεϲιουρ[γο]ῦϲιν, [[αλ̣-

λα]] αἱ δὲ̣ [κ]αὶ γ̣[έ] τ̣ινοϲ προϲ-

δέ[ονται ὄ]ντο‹ϲ φ›υϲικοῦ <

π̣ά̣[νυ δι]ὰ τῆ[ϲ ἀ]ϲκήϲε-

ω[ϲ οὐ π]εριγ[ινο]μένου

# Col. I

. . . . . . . . . . . ] ϹΤΟΝ

ΔΕΛ[ . . . . . . . . . . ]ΟΝ

ΕΤΙϹ [ . . . . . . . ] ΑΧΗ

ΜΕΝ [ . . . . . . . ] ΑΙ [ . ] ΡΑ

ΠΤΙ̣ [ . . . . . . . . ] ΑϹΤΟ

ΧΕΛ̣ [ . . . . . . . . ] ΔΡΕΙ

ΟΛ [ . . . . . . . . ] Ν̣ΑΛ

ΑϹΝΑ̣ [ . . . . . . . . ] ϹΕΝ

ΠΗΙΚ [ . . . . . . . ] ΙΕΚΡΕΙ

ΕΞΕ[ . . . . . . . ] ΤΟΡΕ

ΑΝΕΛ [ . . . . . . . ] ΤΕϹ

＞ΔΕΠ [ . . . . . . . . ] Ϲ [

ΤΗΝ [ . . . . . . . . . ] ϹΟΝ

ἀλλ[ὰ] καὶ [ . . . . . . ] 

ΕΦ [ . ] ΕΝΟϹ [ . . . . ] ΕΧΝ

ΡΗΤΙΚΟΝΕϹ [ . . . . ] Ε [ . ] ΡΑ

ΤΝ [ . . . . . . . ]ΙϹ[ . ]ΕΧΕΙ

ΓΜΑ [ . . . . . . . . ]ΝΗΔ[

ΚΑΙΤ̣ [ . . . . . . . ] ΔΟΥΝΕ

ΚΕΝΕ [ . . ]ΑΛ[ . ]Ι̣ΟΜΗ[

ὁ μὲ]ν τὸ θεωρητι-

κ[ὸν μό]νον, ὁ δὲ τὸ ῥη-

τορικόν, ὁ δ᾽ ἑκάτερον

ἐν ὄχλωι τῆϲ διαθέϲε-

ωϲ τοῦ λόγου γεινομέ-

νηϲ˙ ὃ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλ-

λων εἴπερ ἦν ⌈ἐ⌉π̣[ι]ϲτη-

μῶν ἴ `ϲ´ωϲ οὐκ ἂν ὁ θεω-

ρ[ητι]κὸϲ εὐθέωϲ ὑπῆρ-

χ[ε δ]ι`α´λεκτικόϲ˙ `ἴϲ´ωϲ

δ[ὲ κα]⌈ὶ⌉ μετὰ τούτων

ἄλλ]α̣ι τινὲϲ ἐν ταῖ̣ϲ̣

ἐπιϲ]τ̣ήμαιϲ εὑ[ρεθή-

ϲονται] παραλλα[γαί

. . . . . . . . . ] ΝΑΝ [

# Col. II

ΗΤΟ [ . . ] ΗΝΠ [ . . . ] ΓΕ [ . ] ΗΛ

ΤΝΑ [ . ] . Ν [

οὐ τὸ μ[ὴ] εἶναι τέχνην

αὐτὴν παρ[ιϲ]τ̣άν̣ειν

δό̣ξουϲ̣ιν ἀ[λλ]ὰ̣ τὸ μὴ

μόνην τοῦ τέλ̣ουϲ δη-

μιουρ[γό]ν. οὐ γὰ[ρ] ἴϲωϲ

ἀγένητον οὐδ᾽ οὐχ ὁ-

ρώμενον ἐν τοῖϲ φαι-

νομέ[ν]οιϲ ὃ γεί̣νετ̣αι

διὰ τέ̣χ̣νηϲ, το̣ῦ̣τ̣ο [διὰ

11a `ταύτηϲ τε{χνηϲ} ϲυντελεῖϲθαι καὶ {δι} ἄλληϲ´

{διαλλ}`τ̣ινὸϲ δ̣[ὲ] κοινων´[ῆϲαι τέ-

χνη[ϲ], καὶ ταύτηι τά-

χα καὶ τὸ χρή[ϲ]ιμον

ἀ[πὸ] τοῦ ἀναγκαίου δι-

ορίζεϲθαι πέφυκεν̣.

＞ἐπιδέχονται δὲ καὶ

παραβολὰϲ οἱ πλείουϲ

τῶν λόγων, εἰ μὴ καὶ

πάντεϲ. ἄθλιο̣ϲ̣ δ᾽ , εἰ καὶ

＞τ̣ιϲ ἄλλοϲ χαρ[α]κ[τὴ]ρ

λόγων, ὅταν δι᾽ ὧν

τιϲ ἀναιρεῖν οἴεταί

τ̣ι[να], διὰ τῶν αὐ[τῶ]ν

πορευομένοιϲ ἐξῆ[ι

καὶ τἀληθὲϲ ἣ τὸ <

φαινόμενον ἀλη-

θὲϲ τῶι ϲυντιθέντι

τὴν ἀπόδειξιν ἀθε-

τῆϲαι. χάριν δὲ τῶν

＞ἀποδείξεων τού-

των οὐδὲ εἷϲ ἀποκω-

λύϲει [[ο]] λέγειν τοὺϲ

τῆϲ ἐναντί[αϲ] ϲτά-

ϲεωϲ προιϲταμέ-

νο[υϲ] εἶναι τὸ[ν] ἀτέ-

λε[ι]ον τεχ̣ν[είτ]ην ὃϲ

. . . . . . . . . ] ΗϹΤΕ

. . . . . . . . . . . ] ΚΠΕ

# Col. III

ΠΕ̣ . . Η [[. .]] ΤΑ[[ . ]]Ι μέ-

ρεϲιν˙ εἶναι δ᾽ ἄλ- <

λουϲ τινὰϲ οἳ μέρη τι-

νὰ τῶν τῆϲ ἐπιϲτή-

μηϲ ἀνειλήφαϲιν˙ οὓϲ

εἴ τιϲ εὐθύνων οἴεται

τὸν τέλειον εὐθύνειν

λήθαργόϲ ἐϲτιν, ὧι δὴ

παραδείξει [π]εριπε-

τεῖϲ καὶ τοὺϲ τὰ νῦν

ἐξεταζομένουϲ. [[πα-

ρακειμένουϲ]] παρα-

＞κειμένων̣ δὲ καὶ τοι-

ούτων, ἐξουϲιάϲει πα-

ραπλάττεϲθαι χαρα-

κτῆρα μοχθηρότα-

τ[ο]ν, ὅταν ἀπὸ τῶν

ἐπὶ μέρουϲ ἀνδρῶν

κατηγ̣ορί`α´ν τῶν ἐ-

πιϲτημῶν ποιῆταί

τιϲ, ὃ καὶ παρὰ τοῖϲ ὀ-

νωδεϲτάτοιϲ ἄδι- <

κον ἤδη διείληπτα̣ι,

γείνεται δὲ παρὰ τού-

τοιϲ. ἀλλὰ μὴν πρό-

＞χειρον ἔϲται λέγειν

καὶ διό̣τι πείθουϲιν

μὲν πολλο[ὶ] κατὰ τὸ

κοινὸν καὶ τῶν οὐ ῥη-

τόρων, οὐ μὴν τέλοϲ

τοῦτο τῆϲ ῥητορικῆϲ

ὑπάρχειν, ἀλλὰ τὸ

λόγω[ι] πείθειν, ὥϲτε

καὶ πολλὴν ἀπροϲ̣λο-

γίαν καταγνώϲεται

τῶ[ν] τὰ κάλλη κ[αὶ

τὰϲ ἄλ]λα[ϲ] φλ[υαρίαϲ

# Col. IV

παραφερόντ[[ιτ]]ων.

ἐγὼ μὲν γὰρ [[μ]] οἶμαι

διότ[ι], κἂν λόγωι ποτὲ

πείθειν ϲυνχωρή̣ϲη‹ι› τινὰ[ϲ

ἰδιώταϲ, ἀλλ᾽ οὐχ ὅτι γ̣[ε

βέλτ[ε]ιον τῶ`ν´ τεχν[ει-

τῶν ἔϲται δεδειχ[ώϲ,

οὐδὲ κατὰ τὸ ἴδιον τοῦ

λέγειν οὐδὲ πυκνὸν

οὕτωϲ, ὡϲ ἐκεῖνοι. πολ-

＞λὰϲ δέ τιναϲ εὑρήϲε[ι

τῶν ἀποδείξεων τ̣[ὸ

πραγματι[κ]ὸ̣ν ἐκβε-

βηκυίαϲ τῆϲ ϲυνθέ[ϲ]ε̣-

ωϲ, χωρὶϲ τῶν προ-

επιϲεϲημαϲμένων

ἀδιαληψιῶν, πεπλε-

γμέναϲ δὲ παρὰ τὴν

ἐν ταῖϲ φωναῖϲ κοι-

νότητα, πτ̣ῶμα φι-

λοϲόφων ὅπερ ἐϲτὶν

ἀπαλαιϲτρότατον˙

＞πολλὰϲ δὲ καὶ τῆι δυνά-

μει μὲν οὐ διαφερού-

ϲαϲ, ἀλλ᾽ ὅτα̣ν περιβά-

λωνται χε̣ιριϲμοὺϲ

παρα̣λλάτ̣τονταϲ

ἢ μόνον ὑποδειγμά-

των ἑτερ[ότ]ηταϲ, [τ]ὸ

πλούϲιον τῶν χρωμέ-

νων ἐπιφαινούϲαϲ.

＞πολὺ δ᾽ ἐν τοῖϲ λόγοιϲ

ἄγαν ἐϲτὶ καὶ τὸ φατι-

κὸν καὶ τὸ{ν} παντε-

λῶϲ ἀκατάϲκευον,

ὃ τάχα τινὲϲ περι-

ϲτάντεϲ οὐκ ἔϲονται

διημαρτημένοι. δι-

ήκει δὲ τ[ι]ϲ̣ ἁμαρτία

# Col. V

ϲχ]εδὸν δι[ὰ] τῶν πλείϲ-

τω]ν ὑπ[ο]μ̣νήϲεω̣ν

καὶ τοιαύτη˙ τὸ γὰρ μη-

δὲ τὴν τέχνην ὑπάρ-

χειν ἐν τοιϲίδε τιϲὶν

χρόνοιϲ ἢ τὸποιϲ λαμ-

βάνουϲι ἀϲυκοφαν-

τήτωϲ, ὅταν δόξω-

ϲιν ὁπωϲδήποτε̣ πα-

ρεϲτ̣ακέναι τὸ μὴ δι᾽

ἐ]νγ[ρ]άπτων καταβε-

β]λῆ̣[ϲ]θαί τιναϲ

12a `τε]χ[νολ]ογ[ία]ϲ ὥϲπ[ε]ρ οὐκ ε[ἴ-

12b α] ὁ χρό̣νο̣[ϲ] ἐ̣κπεπο[ν]ῆϲθαί τι[ναϲ]´ τέχναϲ

π]αρ᾽ [ο]ἷϲ ἀνθρώποιϲ ἢ

κ]αθ᾽ οὓϲ καιροὺϲ οὐδ᾽ ὅ-

λωϲ γραμματικὴν

ὑπάρχειν ἢ γεγενῆϲ-

θαι ϲυμβέβηκεν. νο-

μίζω δ᾽ ἔγωγε καὶ πάν-

ταϲ, εἰ δὲ μήγε, τοὺϲ

π̣[λ]εί[ϲ]τουϲ λόγουϲ, καὶ

ϲ]υνχωρουμένων <

τ]ῶν λημμάτων, οὐ

ϲ]υ̣νάξειν ὃ θέλουϲιν οἱ

κ]αταϲκευάζοντεϲ, καὶ

μ]άλιϲτα, ἐὰν ἐρωτῶν-

τ]αι περὶ τοῦ τὴν ϲοφιϲ-

τι]κὴν ῥητορικὴν οὐ-

κ] ε[ἶν]αι τέχνην˙ ἀλλ᾽ εἴ-

π]ερ ἄρα τὸ μὴ περιγεί-

ν]εϲθαι δι᾽ αὐτῆϲ τὴν

πολειτικὴν καὶ τὴν

ἔμπρακτον ῥητορι- <

κήν, οὐκ, εἰ δὴ μουϲικὴ

τὸ γράφειν καὶ ἀναγι-

νώϲκει̣ν οὐ περι[[ . ]]ποι-

[[ . . . . . ]]εῖ, διὰ τὴν αἰ-

τ̣[ί]αν ταύτην οὐδὲ ἄλ-

λων τινῶν ἐϲτιν [ἐ-

# Col. VΙ

πιϲτήμη πρα̣γμά-

των. καὶ περὶ [π]ολιτ̣[ι-

κ̣ῆϲ δὲ ἐρωτώμενοι,

πολλοὶ τὸ μὴ δι[ὰ] τῆϲ

ϲοφιϲτικῆϲ αὐτ̣ὴν πε-

ριγείνεϲθαι προϲάγου-

ϲιν, ἄν εὖ βάλωϲιν. ἄ-

ξιόν τε ἐπιϲτῆϲαι

μήποτε οὐκ ἀγ[α]θὰ

λέγη‹ι› τιϲ˙ ὥϲπε̣[ρ] τ̣ὴν

διαλεκτικὴν τέ-

χνην ὑπάρχειν, οὐ μὴ[ν

ἀπερ̣γάζε`ϲ´θαι τι κα-

θ᾽ ἑαυτήν, εἰ μὴ̣ τοῖϲ

ἠθικοῖϲ καὶ φ[υ]ϲικο[ῖϲ

N̅ ϲυνδεθείη λόγ[οι]ϲ, ὃ[ν

τρόπον καὶ τῶν̣ Ϲτω-

ικῶν ἔνιοι δι[έ]λαβον,

οὕτω καὶ τὴν̣ ῥητο-

ρικὴν τέχνην μὲν

[[.]]εἶναι, δραϲτήριον

δ᾽ οὐδαμῶϲ τῶν ἔρ-

γων, εἰ μὴ τοῖϲ πολει-

τικοῖϲ πράγμαϲ[ι]ν

ϲυμπλακείη. τοί-

＞γαρ ἐπακτικ[οὺϲ] εἶ-

ναι τοὺϲ πλείο[ν]αϲ

τῶν λόγων οὐκ ἴϲωϲ

λέληθεν οὐδὲ τ̣οὺϲ

μετρίωϲ ϲυνένταϲ.

τάχα δ᾽ ἴϲωϲ κ[α]ὶ πλεί-

ουϲ ἄλλοι κακ[ι]ῶν χα-

ρακτῆρεϲ διή[κο]υϲι

διὰ τῶν ϲ̣υ`λ´[λογι]`ϲ´[[ον]] `μ´ῶν̣,

ἄλλ᾽ οὔτε πρὸ[ϲ] ὄνυ-

χα τὴν προϲκ[α]ρτέ-

ρηϲ[ι]ν πον̣[ε]ῖϲθαι δοκι-

# Col. VIΙ

μ̣[ά]ζομ[ε]ν ὧ[ν] ϲ̣υν-

θ̣ε̣ώρητον ἔχουϲιν

τὴ̣ν διάπτωϲιν̣˙ ἐ-

πί τε τῆϲ διακοπῆϲ

τῶν κατὰ μέροϲ λ[ό-

γων ἔνια τῶν νῦν

παραλελειμμένων

ἐπιϲημαϲίαϲ ἀξιω-

θήϲεται. τοῖϲ δ᾽ ἡμε-

τ̣έροιϲ μεμπτέον

ἂ̣ν εἴη καὶ περιττότε-

ρ]ον τοῖϲ γέ τοι[[ϲ]] τοιού-

το]ιϲ, ὅϲοι καὶ τὴν ϲοφιϲ-

τ]ικὴν ῥητορικὴν οὐ-

κ] εἶναι τέχνην διειλή-

φαϲι καὶ τούτου ϲυϲτα-

τικοὺϲ λόγουϲ πεποιή̣-

καϲι. εἰ γὰρ Ἐπ[ί]κουροϲ

καὶ Μητρόδωροϲ ἔτι

δ᾽ Ἕρμαρχοϲ ἀποφαί-

νονται τέχνην ὑπάρ-

χειν τὴν το̣ι̣`α´ύτη[ν

ὡϲ ἐν τοῖϲ ἑξῆϲ ὑπο-

μνήϲομεν, οἱ τούτοιϲ

ἀντιγράφοντεϲ οὐ

πάνυ τι μακρὰν τῆϲ

τῶν πατρα̣λοίων

καταδίκηϲ ἀφεϲ-

τήκαϲιν.